



PREMIO  
PONTI  
D'EUROPA

**EDIZIONE 2026**

**Allegato A**

**Categoria I - Università**

**Art. A.1 – Oggetto della Categoria**

1. La Categoria I è finalizzata a valorizzare la ricerca accademica su temi attinenti all'integrazione europea, all'identità europea, alla cooperazione transfrontaliera e al rapporto tra Europa, regioni e cittadini.
2. La Categoria si articola nelle sottocategorie I.A – Tesi di laurea magistrale; I.B – Tesi di dottorato.
3. Per ciascuna sottocategoria è individuato un vincitore.

**Art. A.2 – Destinatari e requisiti**

1. Possono partecipare coloro che abbiano conseguito una laurea magistrale o un dottorato di ricerca presso Università con sede nel Friuli Venezia Giulia, nonché coloro che, alla data di scadenza del bando, risultino residenti nel Friuli Venezia Giulia e abbiano conseguito il medesimo titolo presso altre Università italiane o estere.
2. Il titolo deve essere stato conseguito nei ventiquattro mesi precedenti la data di scadenza del bando.

3. Il titolo di laurea magistrale deve essere stato conseguito con una votazione finale non inferiore a 100/110 o, per i titoli esteri, con votazione equivalente.

4. Le tesi possono riguardare, a titolo esemplificativo, l'identità europea, l'integrazione europea, le istituzioni e le politiche dell'Unione europea, la cooperazione transfrontaliera, la governance multilivello, il rapporto tra Europa, territori e cittadini, il ruolo del Friuli Venezia Giulia nello spazio europeo e altri temi compatibili con le finalità del Premio.

5. Le tesi redatte in lingua diversa dall'italiano sono ammesse esclusivamente se accompagnate, a pena di inammissibilità, da traduzione integrale in lingua italiana.

6. Per i titoli conseguiti all'estero, il candidato deve allegare idonea documentazione attestante il conseguimento del titolo.

#### **Art. A.3 – Modalità e termini di presentazione**

1. La candidatura è presentata direttamente dal candidato entro le ore 15.00 del 30 settembre 2026, deve essere trasmessa tramite PEC all'indirizzo [accademiaeuropeista@pec.it](mailto:accademiaeuropeista@pec.it) e deve riportare nell'oggetto della mail una delle seguenti diciture: "Candidatura Premio PONTI D'EUROPA - Categoria I - Sottocategoria I.A" oppure "Candidatura Premio PONTI D'EUROPA - Categoria I - Sottocategoria I.B". I file devono essere trasmessi unicamente in formato pdf.

#### **Art. A.4 – Documentazione richiesta**

1. La candidatura deve essere corredata da: domanda di partecipazione compilata e sottoscritta secondo il modello dell'Allegato C del presente bando; copia della tesi; abstract in lingua italiana di circa 5.000 battute; curriculum vitae; attestazione del titolo conseguito o dichiarazione sostitutiva resa ai sensi della normativa vigente; copia di un documento di identità; per i candidati residenti in Friuli Venezia Giulia che abbiano conseguito il titolo altrove, documentazione attestante la residenza o dichiarazione sostitutiva resa ai sensi della normativa vigente; per le tesi redatte in lingua diversa dall'italiano, traduzione integrale in lingua italiana e dichiarazione sottoscritta dal candidato attestante la conformità della traduzione al testo originale; per i titoli conseguiti all'estero, idonea documentazione dalla quale risultino il livello del titolo, la data di conseguimento e l'eventuale votazione, corredata da traduzione in lingua italiana. I file devono essere trasmessi unicamente in formato pdf.

#### **Art. A.5 – Istruttoria di ammissibilità**

1. Le candidature sono sottoposte a verifica preliminare di ammissibilità formale da parte del Responsabile del procedimento o di soggetto da lui incaricato.

2. Le candidature ammissibili sono trasmesse alla Giuria per la valutazione.

#### **Art. A.6 – Valutazione**

1. La Giuria valuta separatamente le candidature relative alle Sottocategorie I.A e I.B.

2. Per ciascuna candidatura è attribuito un punteggio massimo di 100 punti, sulla base dei seguenti criteri: attinenza alle finalità della Categoria e del Premio (fino a 20 punti); originalità del tema (fino a 20 punti); rigore metodologico e qualità scientifica (fino a 20 punti); rilevanza rispetto ai temi del ruolo del Friuli Venezia Giulia nello spazio europeo

e della cooperazione transfrontaliera (fino a 20 punti); capacità di sviluppare analisi, interpretazioni o proposte utili al territorio (fino a 20 punti).

3. Per ciascuna sottocategoria la Giuria forma una graduatoria e individua il vincitore.

4. La Giuria può deliberare la non assegnazione del Premio o l'attribuzione di menzioni speciali.

#### **Art. A.7 – Assegnazione dei Premi**

1. La Giuria delibera l'assegnazione del Premio ai vincitori delle Sottocategorie I.A e I.B.

2. Il giudizio della Giuria è insindacabile.

#### **Art. A.8 – Premio e valorizzazione**

1. Ai vincitori delle Sottocategorie I.A e I.B è attribuito il riconoscimento previsto dall'art. 11 del bando.

2. Il Comitato promotore può promuovere, previo consenso dell'autore e nel rispetto del diritto d'autore, ulteriori forme di valorizzazione o pubblicazione delle tesi premiate.

#### **Art. A.9 – Controlli**

1. Il Comitato promotore può effettuare controlli sulla veridicità delle dichiarazioni rese.

2. In caso di dichiarazioni mendaci o documentazione non veritiera, la candidatura è esclusa o il Premio è revocato. La revoca comporta l'obbligo di restituzione delle somme eventualmente percepite.

## **Allegato B**

### **Categoria II - Personalità, enti, opere e libri**

#### **Art. B.1 – Oggetto della Categoria**

1. La Categoria II è finalizzata a conferire un riconoscimento a personalità, enti, libri o opere artistiche che si siano distinti, nel corso del 2026 o dell'intero percorso professionale, intellettuale o civile, nella promozione dei valori, dell'identità, delle istituzioni e del processo di integrazione europea, con particolare attenzione alla cooperazione transfrontaliera, alla valorizzazione del ruolo delle aree di confine nel contesto europeo e al ruolo del Friuli Venezia Giulia nello spazio europeo.
2. Per la Categoria II è individuato un solo vincitore.

#### **Art. B.2 – Ambito soggettivo e temporale**

1. Possono essere segnalati personalità, enti, libri e opere italiani o stranieri, purché il relativo contributo sia coerente con le finalità del Premio.
2. Per le personalità e per gli enti, il riconoscimento può riferirsi a un'attività svolta nel corso dell'anno oppure a un contributo continuativo di particolare rilievo nel corso del tempo o della carriera. Per i libri e per le opere artistiche, letterarie o saggistiche, sono ammissibili esclusivamente opere edite o prodotte nei ventiquattro mesi precedenti la data di scadenza del bando. Sono ammissibili opere o libri pubblicati in lingua italiana oppure disponibili in traduzione italiana.

#### **Art. B.3 – Segnalazioni qualificate**

1. Per la Categoria II non è ammessa l'autocandidatura e sono ammesse esclusivamente le segnalazioni presentate da soggetti qualificati.
2. Sono legittimati a presentare segnalazioni: istituzioni pubbliche; università, dipartimenti universitari e centri di ricerca; scuole e istituzioni formative; fondazioni, associazioni ed enti culturali; case editrici; centri studi, istituti di ricerca, riviste scientifiche e culturali.
3. Il Comitato tecnico-scientifico può altresì formulare segnalazioni motivate relative a personalità, enti, opere o libri meritevoli di attenzione ai fini del Premio.

#### **Art. B.4 – Modalità e termini di presentazione**

1. Le segnalazioni devono essere presentate entro le ore 15.00 del 30 settembre 2026, devono essere trasmesse tramite PEC all'indirizzo [accademiaeuropeista@pec.it](mailto:accademiaeuropeista@pec.it) e devono riportare nell'oggetto della mail la dicitura: "Segnalazione qualificata Premio PONTI D'EUROPA - Categoria II: Personalità, opere e libri".
2. La segnalazione deve contenere i dati identificativi del soggetto segnalante, l'indicazione della personalità, ente, opera o libro segnalati, una motivazione argomentata non superiore a 5.000 battute e la documentazione richiesta ai sensi del successivo articolo. I file devono essere trasmessi unicamente in formato pdf. Per le opere

audiovisive, musicali o multimediali possono essere indicati collegamenti telematici o altre modalità di accesso concordate con l'Accademia.

#### **Art. B.5 – Documentazione richiesta**

1. Per le segnalazioni relative a personalità o enti devono essere allegati un profilo biografico o professionale del soggetto segnalato, una sintetica documentazione illustrativa delle attività, iniziative, opere o contributi rilevanti ai fini del Premio ed eventuali materiali informativi utili.
2. Per le segnalazioni relative a opere o libri devono essere allegati una scheda bibliografica completa, una breve nota illustrativa in lingua italiana e copia dell'opera o del libro, ove disponibile, oppure indicazione delle modalità per consentirne l'esame da parte della Giuria. Per le segnalazioni relative a opere artistiche devono essere allegati una scheda descrittiva dell'opera, eventuali riproduzioni fotografiche o documentazione visiva, nonché ogni materiale utile alla valutazione.
3. Qualora l'opera o il libro non sia originariamente in lingua italiana, deve essere allegata l'edizione italiana.

#### **Art. B.6 – Istruttoria di ammissibilità**

1. Le segnalazioni sono sottoposte a verifica preliminare di ammissibilità formale da parte del Responsabile del procedimento o di soggetto da lui incaricato.
2. Le segnalazioni ammissibili sono trasmesse alla Giuria per la valutazione.

#### **Art. B.7 – Valutazione**

1. La Giuria valuta le segnalazioni ammissibili tenendo conto dei seguenti criteri:  
Per le personalità o enti: rilievo del contributo reso alla promozione dei valori, dell'identità, delle istituzioni e del processo di integrazione europea, con particolare attenzione alla cooperazione transfrontaliera, alla valorizzazione del ruolo delle aree di confine nel contesto europeo e al ruolo del Friuli Venezia Giulia nello spazio europeo.  
Per le opere e i libri: qualità complessiva; originalità; rilevanza artistica, culturale, scientifica o civile dell'opera o del libro; coerenza con le finalità del Premio.
2. La valutazione può avvenire mediante giudizi motivati o, ove ritenuto opportuno, mediante attribuzione di punteggi. Tenuto conto della diversa natura dei soggetti e delle opere segnalati, la Giuria effettua una valutazione complessiva e non necessariamente comparativa.

#### **Art. B.8 – Decisione finale**

1. All'esito della valutazione, la Giuria delibera il conferimento del Premio.
2. La decisione può riguardare una personalità o un ente, oppure un'opera o un libro.
3. La Giuria può deliberare la non assegnazione del Premio o l'attribuzione di menzioni speciali.
4. Il giudizio della Giuria è insindacabile.

#### **Art. B.9 – Natura del riconoscimento**

1. Il Premio della Categoria II consiste di norma in un riconoscimento di carattere onorifico, simbolico e culturale, accompagnato da una motivazione ufficiale.

2. Il riconoscimento può essere accompagnato da ulteriori forme di valorizzazione pubblica e culturale secondo quanto determinato dal Comitato promotore.

#### **Art. B.10 – Comunicazione pubblica**

1. In caso di conferimento del Premio o di attribuzione di una menzione speciale, la Regione e l'Accademia danno adeguata evidenza pubblica al riconoscimento, mediante comunicati, siti istituzionali, materiali informativi e altri strumenti di comunicazione.

2. La comunicazione pubblica può riguardare il nome del premiato, il titolo dell'opera o del libro e la motivazione del riconoscimento.

3. Restano fermi il rispetto del diritto d'autore, dei diritti degli editori e della normativa vigente.

4. I soggetti premiati possono essere coinvolti in iniziative pubbliche, incontri o attività di divulgazione promosse dall'Accademia e dalla Regione.

#### **Art. B.11 – Controlli**

1. L'Accademia, anche d'intesa con la Regione, può effettuare controlli sulla veridicità delle dichiarazioni e sulla correttezza delle informazioni trasmesse dai soggetti segnalanti.

2. In caso di dichiarazioni non veritiere o documentazione gravemente inesatta, la segnalazione è esclusa o, se già intervenuto, il conferimento del Premio può essere revocato.